

## VOLUME II

CAPITOLO V. <b>La ceramica</b> (JACOPO BRUNO) .....	p.	279
V.1 <i>Introduzione metodologica</i> .....	»	279
V.1.1 <i>Metodologia adottata</i> .....	»	279
V.1.2 <i>Impasti ceramici</i> .....	»	282
V.2 <i>La ceramica di TB1</i> .....	»	288
V.2.1 <i>Il versante est della collina (S1, S9, S15)</i> .....	»	288
V.2.2 <i>Il complesso settentrionale (S11, S12, S14, S16)</i> .....	»	289
V.2.3 <i>L'edificio al sommo della collina (S2, S5, S6, S8, S13)</i> .....	»	289
V.2.4 <i>L'area meridionale (S3, S4, S7, S10)</i> .....	»	289
V.2.5 <i>Conclusioni</i> .....	»	290
V.3 <i>La ceramica di TB4</i> .....	»	330
V.3.1 <i>TB4a, sondaggio S2</i> .....	»	330
V.3.2 <i>TB4b, sondaggio S3</i> .....	»	330
V.4 <i>La ceramica di TB5</i> .....	»	342
V.5 <i>La ceramica di TB7 e TB8</i> .....	»	358
V.5.1 <i>Edificio A, sondaggio S3</i> .....	»	367
V.5.2 <i>Il rilievo centrale, sondaggi S1-S6</i> .....	»	370
V.5.3 <i>Il sondaggio S7</i> .....	»	370
V.5.4 <i>Conclusioni</i> .....	»	370
 CAPITOLO VI. <b>Catalogo dei piccoli oggetti</b> (CARLO LIPPOLIS) .....	 »	 385
VI.1 <i>Pietra</i> .....	»	386
VI.1.1 <i>Lame, punte, nuclei in selce/ossidiana</i> .....	»	386
VI.1.2 <i>Pesi, teste di mazza, pestelli</i> .....	»	391
VI.1.3 <i>Frammenti di scultura</i> .....	»	395
VI.1.4 <i>Vasi</i> .....	»	397
VI.1.5 <i>Sigilli</i> .....	»	404
VI.2 <i>Argilla</i> .....	»	408
VI.2.1 <i>Terrecotte figurate</i> .....	»	408
VI.2.2 <i>Falcetti e asce di terracotta</i> .....	»	414
VI.2.3 <i>Coni, cilindri di terracotta</i> .....	»	420
VI.2.4 <i>Pesi, fusaiole</i> .....	»	426
VI.2.5 <i>Pedine-labrets (?)</i> .....	»	431
VI.2.6 <i>Tavolette cuneiformi</i> .....	»	434
VI.3 <i>Metalli</i> .....	»	436
VI.3.1 <i>Oggetti in bronzo/rame</i> .....	»	436
VI.4 <i>Materiali vari</i> .....	»	441
VI.4.1 <i>Intarsi, tessere, pedine</i> .....	»	441
VI.4.2 <i>Vaghi, pendenti, amuleti</i> .....	»	444
VI.4.3 <i>Miscellanea</i> .....	»	448
VI.5 <i>Studio archeometrico di alcune lame in ossidiana da Tūlūl al Baqarat - TB7</i> (GLORIA VAGGELLI, ROBERTO COSSIO, ALESSANDRO BORGHI, CARLO LIPPOLIS) .....	»	451
 CAPITOLO VII. <b>Osservazioni conclusive / Concluding Remarks</b> .....	 »	 455
 Bibliografia .....	 »	 461