

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome Roberta Menegazzi
Data di nascita 4 luglio 1972
Nazionalità italiana

Formazione

- 2006-2002: Dottorato di Ricerca in Archeologia, Sviluppo Storico e Interrelazioni Culturali nell'Antichità e nel Medio Evo presso l'Università degli Studi di Torino (XVIII ciclo).
- 2002: Diploma di Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli studi di Torino (punti 70 lode/70 e dignità di stampa).
- 1998: Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Torino (punti 110 lode/110).
- 1991: Diploma di Maturità Classica presso il "Liceo Classico Statale G.B. Beccaria" di Mondovì (punti 60/60).

Finanziamenti, borse di studio

- 2008-2007: borsa biennale per collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche, Antropologiche e Storico-Territoriali dell'Università degli Studi di Torino.
- 2001-1998: borsa di studio triennale dell'Università degli Studi di Torino per la Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- 2001-2000: finanziamento biennale da parte dell'Università degli Studi di Torino al progetto di ricerca relativo allo studio delle figurine in terracotta rinvenute durante gli scavi americani di Seleucia al Tigri e conservate presso il Kelsey Museum of Archaeology di Ann Arbor (Michigan).

Esperienze professionali in ambito archeologico

- dal 2014: membro del Comitato Tecnico del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.
- dal 2011: membro del comitato di redazione della rivista "Mesopotamia".
- 2013: allestimento dell'esposizione "Una finestra sull'Oriente: la collezione da Seleucia al Tigri di Palazzo Madama", Torino, Museo Civico d'Arte Antica – Palazzo Madama.
- 2010: cura della mostra fotografica "I tesori del sacrario dinastico di Nisa Partica", Rieti, Museo Civico.
- 2009: cura della mostra "L'Iran dei Parti. Scavi a Nisa e materiali archeologici delle collezioni", Roma, Museo Nazionale di Arte Orientale "G. Tucci".
- 2008-2007: contratto di collaborazione ad attività di ricerca (durata di 24 mesi) presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche, Antropologiche e Storico-Territoriali dell'Università degli Studi di Torino.
- 2007-2000: partecipazione in qualità di archeologo alla campagna di scavo della Missione Archeologica Italiana a Nisa Vecchia (Turkmenistan).
- 2005: partecipazione in qualità di archeologo al progetto italo-iraqeno-giordano di tutela e salvaguardia del patrimonio iraqeno, con incarichi di istruttore del corso "Archaeology of

- Mesopotamia” (Amman, Giordania, gennaio 2005) e di membro delle campagne di schedatura dei materiali archeologici irakeni confiscati alla frontiera giordana.
- 2002: partecipazione in qualità di archeologo alla missione di studio e catalogazione di materiali archeologici di Seleucia al Tigri (Iraq).
 - 2000-1999: collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria allo scavo dell'area greco-romana di Casino Macrì a Locri (RC).
 - 1999-1998: collaborazione continuativa con la società Arkaia di Genova allo scavo dell'area del Casermone e della necropoli di S. Secondo ad Asti.

Partecipazioni a convegni e conferenze

- 2015: “The reclining figurines from Seleucia on the Tigris: transformation of iconographies and cultural complexity in Seleucid and Parthian Mesopotamia”. *Terracottas in the Mediterranean through time*, University of Haifa, Israel, 23-25 march.
- 2014: “Terracotta elements in the architectural decoration at Seleucia on the Tigris”. *Stucs d’Orient. Contacts entre les traditions orientales et les cultures hellénisées de la Méditerranée orientale à travers les revêtements stuqués architecturaux*, Paris, Institut national d’histoire de l’Art, 11-12 décembre.
- 2013: “Una finestra sull’Oriente: la collezione da Seleucia al Tigri di Palazzo Madama”. *Archeologia e guerra. 50 anni di attività del Centro Scavi di Torino in Medio Oriente*, Torino, Palazzo Madama, 18 dicembre.
- 2013: “A look from the Outside: Mediterranean Influences on the Terracotta Figurines from Seleucia on the Tigris”. *Hellenistic and Roman Terracottas: Mediterranean Networks and Cyprus*, Archaeological Research Unit, University of Cyprus, Nicosia, June 3rd-5th.
- 2012: The terracotta figurines from Seleucia on the Tigris: traditions and exchanges. *Discovering the World of Alexander the Great*, International conference, ancient Mieza (Greece), November 15th-18th.
- 2012: “Le terrecotte figurate da Seleucia al Tigri”. *I Greci fuori dalla Grecia*, Scuola di Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico dell’Università degli Studi di Torino, 17 aprile.
- 2011: “Il sentimento religioso a Seleucia al Tigri”. *Seleucia, la capitale dei Greci d’Asia*, Torino, Palazzo Madama, 11 ottobre.
- 2010: “Creating a new language: the terracotta figurines from Seleucia on the Tigris”. 7th ICAANE Conference, London.
- 2009: “Seleucia on the Tigris, a Greek city in Mesopotamia”. *Intercultural Encounters in the Hellenistic East*, International Conference, UNESCO, Paris.
- 2007: “Terracotta Figurines from Seleucia on the Tigris: the deposits from the Archives Square”. *Terracotta Figurines in the Greek and Roman Eastern Mediterranean: Production and Diffusion, Iconography and Function*, 1st International Conference, Izmir (Turkey).
- 2006: “An Endangered Cultural Heritage: Iraqi Antiquities Recovered in Jordan”. 5th ICAANE Conference, Madrid.
- 2005: “I tesori perduti di Baghdad”. Museo Civico Archeologico di Como.

Pubblicazioni

Monografie:

- 2014: *Seleucia al Tigri, le terrecotte figurate dagli scavi italiani e americani*, 3 voll. (Monografie di Mesopotamia, XVI), Firenze.

Curatele:

- 2005: *An Endangered Cultural Heritage: Iraqi Antiquities Recovered in Jordan*, (Monografie di Mesopotamia, 7), Firenze.

Articoli scientifici, schede, voci su enciclopedie:

- in stampa: "Terracotta Figurines from Seleucia on the Tigris: the Deposits from the Archives Square", in E. Lafli, A. Muller (eds.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. Production et Diffusion, Iconographie et Fonction*. Colloque international, 2-6 juin 2007 / Izmir, Turquie.
- in stampa: "A look from the outside: Mediterranean influences on the terracotta figurines from Seleucia on the Tigris", in G. Papantoniou (ed.), *Hellenistic and Roman Terracottas: Mediterranean Networks and Cyprus*.
- 2015: R. Menegazzi, C. Lippolis, "Children and magic. A glimpse on some terracotta figurines from Seleucia on the Tigris, *Problema istorii, filologii, kul'tury* 1 (47), 73-80.
- 2014: "Seleucia on the Tigris, a Greek city in Mesopotamia", in P. Leriche (a cura di) *Art et civilisations de l'Orient hellénisé. Rencontres et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides*, Paris, 117-122.
- 2014 : "Seleucid, Parthian Mesopotamia, and Iran, Archaeology of", in C. Smith (ed.) *Encyclopedia of Global Archaeology: SpringerReference* (www.springerreference.com), Berlin – Heidelberg, 6554-6564.
- 2013: "E lontano, lontano nel tempo... Una figurina fuori contesto dagli scavi italiani a Seleucia al Tigri", in A. Invernizzi (ed.) *Μνημειον. Scritti in onore di Paolo Fiorina*, Alessandria, 213-218.
- 2012: "Creating a new language: the terracotta figurines from Seleucia on the Tigris", in *Proceedings of the 7th International Conference on the Archaeology of the Ancient Near East, Vol. 1*, Wiesbaden, 157-167.
- 2011: R. Menegazzi, V. Messina, "Tell 'Umar, il tempio addossato al teatro. Le fasi architettoniche e le figurine in terracotta", in C. Lippolis, S. De Martino (a cura di), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di Antonio Invernizzi in occasione del suo settantesimo compleanno*, (Monografie di Mesopotamia, XIV), Firenze, 123-137.
- 2010: "Le figurine in terracotta da Seleucia al Tigri. Studi e ricerche sui materiali dalle collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e del Kelsey Museum di Ann Arbor", *Palazzo Madama. Studi e Notizie*, 1, 188-191.
- 2009: "Seleucia al Tigri. Il saggio sul versante meridionale della piazza degli Archivi", *Mesopotamia*, XLIV, 147-176.
- 2009: "La figura del cavaliere nella coroplastica di Seleucia al Tigri", *Electrum*, 15, 67-81.
- 2008: Capitolo "II.A.6. Gli elementi in pietra", in C. Lippolis, A. Invernizzi (a cura di) *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006* (Monografie di Mesopotamia, IX), Firenze, 142-150.
- 2008: Capitolo "III.D. Gli oggetti", in C. Lippolis, A. Invernizzi (a cura di) *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006* (Monografie di Mesopotamia, IX), Firenze, 317-328.
- 2007: "La coroplastica della Mesopotamia ellenizzata", in *Sulla via di Alessandro*, Catalogo alla Mostra di Torino, Cinisello Balsamo, 129-133.
- 2007: Schede nn. 66, 69, 70-71, 73-81, 84, 86, 87, 93-94, 115, 120-127, 131-155 in *Sulla via di Alessandro*, Catalogo alla Mostra di Torino, Cinisello Balsamo 2007.
- 2005: "Le figure femminili ammantate nella coroplastica di Seleucia al Tigri", *Parthica*, 7, 81-91.