



Università degli studi di Genova
Scuola di Dottorato in
Culture classiche e moderne
Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici



Association for Coroplastic Studies

Simbolo e gesto

La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco

Genova, 5 aprile 2016

Università degli studi di Genova

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche

Via Balbi 2

	9.45	Introduzione ai lavori
Nicola Cucuzza	10.15	Gesto e simbolo nelle figurine fittili del Tardo Minoico: una prospettiva dalla Messarà
Katia Perna	10.45	Oltre la dea: osservazioni sulle figure femminili con le braccia levate a Creta alla fine dell'Età del Bronzo
		Coffee break
Antonella Pautasso	11.45	<i>La lancia, la spada e il bello scudo...</i> Immagini maschili nella coroplastica cretese d'età arcaica
Marina Albertocchi	12.15	Osservazioni in merito alla rappresentazione della gravidanza nella coroplastica greca
		Pausa pranzo
Marcella Pisani	14.00	<i>Gender identity and gender representation</i> : approccio interdisciplinare e indicatori archeologici nello studio di una necropoli greca. Il caso di Tebe (Beozia)
Valeria Meirano	14.30	Genere e classi d'età a Locri Epizefiri. Spunti di riflessione sulla dimensione femminile attraverso l'analisi della coroplastica, in ambito sacro e funerario
		Coffee break
Marco Giuman - Romina Carboni	15.30	Immagini di argilla: la coroplastica votiva proveniente dall'ex area militare di Nora
Roberta Menegazzi	16.00	Identità (e ambiguità) di genere nella coroplastica di Seleucia al Tigri
	16.30	Discussione generale
Elisa Chiara Portale	17.00	Conclusioni