

CURRICULUM VITAE

<i>Nome e cognome</i>	Carlo Lippolis
<i>Data e luogo di nascita</i>	06-09-1970, Torino
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Posizione/Incarichi</i>	
2005-2014	Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Storici (ex Dipartimento SAAST) dell'Università degli Studi di Torino, nel settore scientifico disciplinare L-OR/05 (Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico).
dal 2010	Presidente del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia (CRAST).
dal 2011	Direttore della rivista "Mesopotamia" (Anvur: A). Direttore della collana "Monografie di Mesopotamia".
dal 2013	Direttore della rivista "Parthica" (Anvur: A).
2007-2014	Membro del Comitato Tecnico del CRAST
dal 2000	Direttore della missione archeologica italo-turkmena a Nisa Partica (Turkmenistan) del CRAST.
<i>Formazione scolastica</i>	
2000-2003	Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, presso l'Università degli Studi di Torino (XVI ciclo; Dipartimento SAAST; coordinatore Prof. A. Invernizzi). Tema della ricerca: <i>L'architettura arsacide di Nisa Vecchia alla luce dei recenti scavi italiani: la Sala Rotonda e l'Edificio Rosso</i> . La discussione della tesi si è svolta il giorno 26/01/2004. Con borsa di studio.
1996-1999	Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, presso l'Università degli Studi di Torino (70 con lode/70). Titolo della tesi: <i>Kifrin: fortezza romana sull'Eufrate</i> . Relatore Prof. A. Invernizzi. Con borsa di studio.
1996	Diploma di Laurea in Lettere - indirizzo archeologico (110 con lode/110-dignità di stampa) presso l'Università degli Studi di Torino. Titolo della tesi: <i>Terme del Limes siriano. Le terme della cittadella di Kifrin</i> . Relatore Prof. A. Invernizzi. Discussione tesi: 29/10/1996.
1989	Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico Statale "V. Gioberti" di Torino (60/60).
<i>Fellowships</i>	
2002-2003	Contratto di collaborazione ad attività di ricerca (durata di 24 mesi)

presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali (SAAST) dell'Università di Torino, con il programma di ricerca: *“Rapporti tra la cultura ellenistica e quella iranica nell'Oriente partico.”*

2001 Contratto di collaborazione ad attività di ricerca (5 mesi) presso il Dipartimento SAAST dell'Università di Torino con il programma di ricerca: *“Cultura ellenistica e cultura iranica alla corte arsacide alla luce degli scavi di Nisa Vecchia”*.

2000 Borsa di studio della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Torino per il programma di ricerca: *Sistemi fortificati romani lungo la frontiera orientale dell'Impero* (contratto semestrale di ricerca presso il Dipartimento SAAST).

1996 Borsa di studio della Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Torino.

Premi

2013 Premio Internazionale della Cultura “Magtymguly” per l'attività di scavo e ricerca a Nisa Partica conferito dal Presidente della Repubblica del Turkmenistan.

2009 Premio Rotondi-Sezione Mondo ai “salvatori dell'arte” per i lavori condotti dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino all'Iraq Museum.

Attività Didattica

a.a. 2004-2005 Affidamento del corso di lezioni di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05, triennale) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino.

dal 2005 ad oggi Affidamento del corso di lezioni di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, L-OR/05, per i corsi di triennale, di specialistica e della Scuola di Specializzazione (quest'ultima fino al 2009) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Attività seminariali per i dottorandi della Scuola di Dottorato di Torino.

dal 2005 Membro del collegio del Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico (Università di Torino) e poi del Dottorato in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche.

dal 2011 Membro della ‘commissione pubblicazioni’ del Dipartimento di Studi Storici.

dal 2012 Tutor del Corso di Laurea Triennale.

dal 2012 Membro della ‘commissione pratiche studenti’ del corso di Laurea Magistrale.

Attività, collaborazioni scientifiche

Turkmenistan:

2003-2014 Direttore della Missione Archeologica Italiana a Nisa Partica (Turkmenistan) del CRAST.

1999-2002 Field-director degli scavi della Missione Archeologica Italiana a Nisa Partica (Turkmenistan) del CRAST.

1993-1995 Membro della Missione Archeologica Italiana a Nisa Partica (Turkmenistan) del CRAST.

Iraq:

2013-2014 Direttore della Missione Archeologica Italiana a Tulul al Baqarat (Iraq) del CRAST.

2011-2014 Direttore e coordinatore dei progetti di studio e di survey topografica per i siti di Seleucia al Tigri e Nimrud.

2011-2013 Coordinatore del progetto di riallestimento della Middle Assyrian Gallery dell'Iraq Museum di Baghdad.

2007-2011 Collaboratore archeologo al progetto di riallestimento della Assyrian Gallery e delle Gallerie islamiche all'Iraq Museum di Baghdad.

2006-2008 Partecipazione, in qualità di archeologo, al progetto di riallestimento della Grande Sala Assira dell'Iraq Museum di Baghdad.

2005 Schedatura di materiale archeologico confiscato dalle Autorità giordane alla frontiera iraqena.

2003 Missione in Iraq (Baghdad 18-29 dicembre) per conto del Ministero degli Affari Esteri italiano, incaricato di collaborare per la Coalition Provisionary Authority con esperti iraqeni e Carabinieri al progetto di recupero degli oggetti trafugati dall'Iraq Museum durante e dopo il conflitto.

2002 Curatela e allestimento della mostra fotografica: *Archaeology and Architecture in the East. Activities of Italian Institutions* - Istituto Italo-Iraqeno di Scienze Archeologiche di Baghdad, in collaborazione con il Ministry of Culture e lo State Board of Antiquities and Heritage of Iraq.

2001-2002 Responsabile delle missioni italiane di studio e catalogazione dei materiali (monete, terrecotte, ceramica) a Seleucia-Tell 'Omar (Iraq), Gennaio-Marzo 2001 e Settembre-Dicembre 2002.

2000-2002 Archeologo responsabile, con sede a Baghdad, del progetto B.R.I.L.A. (*Bureau for Recovering and investigating Iraqi Looted Antiquities*).

Italia:

- dal 2005 Redazione scientifica e poi direzione (dal 2011 e 2013) delle riviste “Mesopotamia” e “Parthica” (ANVUR: A) e della collana “Monografie di Mesopotamia”.
- 2011 Curatela della mostra fotografica “Splendori da Nisa Partica”, Torino – Collegio San Giuseppe, 4 maggio-29 giugno.
- 2010 Curatela della mostra fotografica “I tesori del sacrario dinastico di Nisa Partica”, Rieti – Museo Civico Archeologico, 10 settembre 2010-27 febbraio 2011.
- 2009 Curatela della mostra fotografica “L’Iran dei Parti”, Roma – Museo d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci”, 25 febbraio-25 marzo 2009.
- 2007/2009 Curatela della mostra fotografica “Ninive. Il Palazzo senza eguali di Sennacherib”, Torino maggio-settembre 2007, poi tenutasi anche a Baghdad – Iraq Museum nel novembre 2009.
- 1999-2003 Collaborazioni con i Musei Civici di Torino per lo studio e la catalogazione di materiale archeologico proveniente dagli scavi a Seleucia al Tigri, Coche e Ctesifonte (Iraq).

Interventi/ Conferenze

- 2014 “The use of stucco, clay and colour in the decoration of the monumental buildings at Parthian Nisa”, *Stucs d’Orient*, Paris-Nanterre, 11-12 dicembre.
“Nisa Partica - Mihrdatkert (Turkmenistan): arte e architettura per la gloria dei sovrani Arsacidi”, Universidad Autónoma de Madrid 2 dicembre.
Lippolis C., Messina V.: “Mega sites impact on Central Mesopotamia. The case-study of the Al-Mada’in area”, ICAANE, 9-12 giugno, Basel.
“Il Turkmenistan sud-orientale in epoca partica, crocevia tra steppe, deserti e montagne”, Ciclo di conferenze e seminari: Archeologia delle Vie della Seta, Università L’Orientale di Napoli, 7 maggio.
- 2013 “Archeologia e guerra. 50 anni di attività del Centro Scavi in Medio Oriente”, Torino Palazzo Madama, 18 dicembre
- 2012 “Identità e propaganda nel Medio Oriente. La lettura del passato tra celebrazione e negazione”, *I Convegno di Public Archaeology*, Firenze-Palazzo Vecchio, 29-30 ottobre.
“Il banchetto di Mitridate”, *Mangiare divinamente – Pratiche e simbologie alimentari nell’antico Oriente*, 24 febbraio, Venezia – Università Ca’ Foscari.
“L’Iraq Museum: la fondazione, il saccheggio, la rinascita”, *Italia-Iraq, Archeologia e Musica per la pace*, Museo Archeologico, 22 aprile, Modena.
“Babylon from Above”, “Future of Babylon” Project Site Management Planning Workshop, 4 – 11 February 2012, Erbil (Iraqi Kurdistan).

“Parthian Nisa, glory for the Arsacids. New Discoveries in Mithradatkert”, *Discovering Alexander’s World*, International Conference, Ancient Mieza (Naoussa-Northern Greece), Aristotle’s School, 14-19 November.

- 2011 “Recent Excavations in Mithradatkert: New Light on Parthian Nisa”, *Afghanistan: Crossroads of the Ancient World*, British Museum, 12-13 march, London.
“The horse(s) of Mithradatkert. New evidence on horses’ representations in Old Nisa from the recent discoveries”, *The Ancient Material Culture of Turkmenistan and its Place in the Development of World Civilization* International Conferente, 7-8 april, Ashgabat.
“Above Babylon: aerial photographs and satellites images for the study of the city territory”, *Rencontre archéologique irakienne. Nouvelles découvertes, nouveaux projets*, 31 october - 2 november, Erbil (Iraqi Kurdistan).
- 2010 “Eastern and Western Traditions in the Architecture of Parthian Nisa”, *Le rayonnement oriental des Parthes, Table Ronde - Ecole Normale* (15 april), Paris.
“Babylon from Above”, *7th International Congress of the Ancient Archaeology of the Near East* (12th-16th april), London.
“Babylon’s Urban Layout and Territory from Above”, *Near Eastern Capital Cities in the II and I Millennium B.C. Archaeological and Textual Evidence*, 14-15 maggio, Torino.
“I tesori del Sacratio dinastico di Nisa Partica”, (presentazione alla mostra), Museo Civico, 11 settembre, Rieti.
- 2009 “The Colour in Parthian Nisa”, *II International Symposium of Conservation and Research of the Terracotta Army and Polichrome Cultural Relics*, march 23rd-25th, Xi’an.
“Parthian Nisa. Art and Architecture in the Homeland of the Arsacids”, *International Unesco Symposium Intercultural Encounters in the Hellenized Orient*, 28-30 september, Paris.
“Il Museo Nazionale di Baghdad”, conferenza press il Museo Casa Rodolfo Siviero, 23 aprile, Firenze.
- 2008 “The “dark age” of Parthian Nisa”, *Sogdians at Home and Abroad*, Hermitage State Museum, 13-14th novembre, San Pietroburgo.
“The italian-turkmen excavations in Parthian Nisa. Arsacid art and architecture”, *The Turkmen land as a centre of Ancient Cultures and civilizations*, 1-3rd october, Ashgabat.
“Outlining Babylon: Past and Present from Above”, symposium: *La Tour de Babylone*, Musée du Louvre, 19 april, Paris.
- 2007 “Nisa Partica. Una collaborazione scientifica incrociata”, Convegno Internazionale “Scienza e Patrimonio Culturale del Mediterraneo”, 18-21 Ottobre, Palermo.
“Study, research and restoration on some objects from Old Nisa in the National Museum of Ashgabat”, *Turkmenistan: Museums of the Golden Age*, Int. Conf., 3-5 “October, Ashgabat-Merw.
“Old Nisa-Mithradatkert: the Italian excavations in the Round Hall and Red Building”, *EASAA XIX International Conf.*, 2-6-July, Ravenna.

“Lusso e ostentazione di un impero: i tesori della corte assira”, *Convegno Internazionale, La ricchezza nel Vicino Oriente Antico*, Centro Studi del Vicino Oriente, 20 gennaio, Milano.

- 2006 “Ricerche a Nisa Partica: arte e architettura dei primi Arsacidi”, *giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini, Accademia dei Lincei*, 10 Maggio, Roma.
“Kifrin fortezza romana”, *giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini, Accademia dei Lincei*, 10 maggio, Roma.
- 2005 “Italian restoration and conservation works on materials in the Iraq Museum”, V ICAANE (Workshop), 3-8 april, Madrid.
“Nisa-Mithradatkert: Italian excavations in the Red Building”, V ICAANE, 3-8 april, Madrid.
“Kifrin: osservazioni in merito alla cronologia del centro fortificato sull'Eufrate”, *Approaching Diaspora and Cultural Identity: The Middle Euphrates in Antiquity*, Università La Sapienza, 15-17th september, Rome.
“The contribution of the Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino to the reconstruction of the Iraqi Cultural Heritage”, Workshop “*The Threat to Iraq's Cultural Heritage – Current Status and Future Prospects*”, LI Rencontre Assyriologique, Oriental Institute of Chicago, July 18-22, Chicago.
- 2003 “Nisa-Mithradatkert. Arte e architettura alla corte dei primi sovrani arsacidi”, *Ricerche archeologiche in Asia*, 15 aprile, CESMEO - Torino.
- 2002 “Kifrin. A Roman fortress on the Euphrates Frontier”, *Second International Conference on the Tower of Babylon and the ziqqurat of Borsippa*, 20-26th march, Baghdad.
- 2001 Arte e architettura di corte arsacide: Nisa Vecchia-Mithradatkert”, Centro Studi del Vicino Oriente, 17 febbraio, Milano.

Elenco pubblicazioni

Dal 2005 redattore scientifico delle riviste:

MESOPOTAMIA (NN. XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, in stampa)

PARTHICA (NN. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, in stampa)

Dal 2011 direttore della rivista:

MESOPOTAMIA

Dal 2013 direttore della rivista:

PARTHICA

NB: i numeri evidenziati in grigio corrispondono ai titoli allegati in pdf

Curatele :

1- LIPPOLIS C., DE MARTINO S. (eds) 2011, *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di A. Invernizzi*, Monografie di Mesopotamia XIV, Firenze.

2 (PDF n. 15)- LIPPOLIS C. (ed.) 2011, *The Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh*, Monografie di Mesopotamia XV, Firenze.

3 (PDF n. 10)- INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze.

4- LIPPOLIS C. (ed) 2007, *Ninive. Il Palazzo senza eguali di Sennacherib*, catalogo alla mostra fotografica di Torino (maggio-settembre 2007), Milano.

Pubblicazioni scientifiche:

5- LIPPOLIS C. 2002, “Kifrin: esempi di architettura tra innovazione e tradizione”, *Electrum* 6, 87-98.

6- LIPPOLIS C. 2002, “Nisa-Mithradatkert: l’edificio a Nord della Sala Rotonda. Rapporto preliminare delle campagne di scavo 2000-2001”, *Parthica* 4, 47-62.

7- LIPPOLIS C. 2003, “Nisa-Mithradatkert: the building to the north of the Round Hall. Preliminary Report of the 2000-2001 excavations campaign”, *Central Asia Cultural Values*, vol. I, n. 2, June 2003, 1-17.

8- LIPPOLIS C. 2004, “Novje Issledovanija Staroj Nisj”, in *Kulturnje Zennosti (2000-2001)*, Biblioteca Turkmennica, St. Pietroburgo, 195-200.

9 (PDF n. 1)- LIPPOLIS C. 2004, “Nisa-Mithradatkert: l’edificio a nord della Sala Rotonda. Rapporto preliminare delle campagne di scavo 2002-2003”, *Parthica* 6, 161-178.

10 (PDF n. 2)- LIPPOLIS C. 2005, “Osservazioni sui fregi in pietra dall’Edificio Rosso di Nisa Vecchia”, *Electrum* 10, 59-74.

11- LIPPOLIS C. 2005, “Seals. Amulets. Metal Objects”, *An Endangered Cultural Heritage – Iraqi Antiquities Recovered in Jordan*, Monografie di Mesopotamia VII, Firenze, 13-20.

12 (PDF n. 5)- LIPPOLIS C. 2006, “La Sala Rotonda e l’Edificio Rosso. Bilancio e prospettive delle attività della missione italiana a Nisa Vecchia”, *Topoi* 14/1, 179-206.

13 (PDF n. 3)- LIPPOLIS C. 2006, “I Greci in Mesopotamia”, in Giovanni Curatola, Jean-Daniel Forest, Nathalie Gallois, Carlo Lippolis, Roberta Venco Ricciardi, *Iraq – l’arte dai Sumeri ai Califfi*, a cura di G. Curatola, 97-114 (anche in inglese, francese e spagnolo).

14 (PDF n. 4)- LIPPOLIS C. 2006, “Kifrin avant-poste sur l’Euphrate”, in C. Kepinskj, A. Tenu, O. Lecomte (eds), *Studia Euphratica – The Middle Euphrates in the light of the Haditha Dam Savage Excavations*, 367-396.

15- LIPPOLIS C. 2007, “Nisa-Mitridatkert. Alle origini dell’arte dei Parti”, in V. Messina (a cura di), *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 147-153.

16- LIPPOLIS C. 2007, “Scene di assedio nella suite della sala del trono di Ninive”, in Lippolis C. (a cura di), *Ninive. Il Palazzo senza eguali di Sennacherib*, catalogo alla mostra di Torino luglio-settembre 2007, Milano, 79-93.

17 (PDF n. 6)- LIPPOLIS C. 2007, “La fortezza romana di Kifrin”, *Atti dei Lincei della Giornata in memoria di Giorgio Gullini*, Roma, 153-166.

18 (PDF n. 7)- LIPPOLIS C. 2007, “Ricerche a Nisa Partica: arte ed architettura dei primi Arsacidi”, *Atti dei Lincei della Giornata in memoria di Giorgio Gullini*, Roma, 193-210.

19- LIPPOLIS C. 2007, “Lusso e ostentazione alla corte assira”, in *La ricchezza nel Vicino Oriente Antico*, *Atti del Convegno internazionale*, 20 gennaio 2007, Milano, 97-116.

20 (PDF n. 8)- LIPPOLIS C. 2007, “Note su tre sigilli da Khirbet Hatara”, *Mesopotamia* XLII, 231-234

21 (PDF n. 9)- LIPPOLIS C., MESSINA V., 2008, “Preliminary Report on the 2007 Italian Excavations in Parthian Nisa”, *Parthica* 10, 53-61.

22- LIPPOLIS C. 2008, “I guardiani di Babilonia: animali ed esseri fantastici della grande metropoli mesopotamica”, in G. Ligabue, G. Rossi Osmida (eds), *Animali e Mito nel Vicino Oriente Antico*, Trebaseleghe, 115-127.

23- LIPPOLIS C. 2008, “La Sala Rotonda. Gli scavi”, in INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 7-42.

24- LIPPOLIS C. 2008, “L’Edificio Rosso. Gli scavi: i livelli arsacidi”, in INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 83-142.

25- LIPPOLIS C. 2008, “I livelli medievali nei settori dell’Edificio Rosso e della Sala Rotonda”, in INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 151-166.

26- LIPPOLIS C. 2008, “Materiali, tecniche costruttive e catalogo degli elementi architettonici”, in INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 216-268.

27- LIPPOLIS C. 2008, “Conclusioni”, in INVERNIZZI A., LIPPOLIS C. 2008, *Nisa Partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide*, Monografie di Mesopotamia IX, Firenze, 365-387.

28 (PDF n. 11) - LIPPOLIS C. 2009, “Notes on the Iranian Traditions in the Architecture of Parthian Nisa”, *Electrum*15, 53-70.

29- LIPPOLIS C., RADICATI B., APPOLONIA L. 2009, “Nisa Partica (Turkmenistan). Una collaborazione scientifica incrociata”, *Scienza e Patrimonio Culturale nel Mediterraneo*, *Atti del III convegno internazionale di studi*, Palermo 18-21 ottobre 2007, (I Quaderni di Palazzo Montalbo n. 15), 240-248.

30 (PDF n. 12)- LIPPOLIS C. 2009, “The Colour in Parthian Nisa”, *Proceedings of the II International Symposium of Conservation and Research of the Terracotta Army and Polychrome Cultural Relics*, Xi’an, March 23rd-25th 2009, Xi’an, 426-433.

- 31 (PDF n. 13)- LIPPOLIS C. 2010, "Parthian Nisa. Some consideration based on new research", in P. Callieri, L. Colliva (eds) *Proceedings of the 19th meeting of the EASAA*, Ravenna (July 2007), BAR Int. Ser. 2133, Oxford, 165-177.
- 32 (PDF n. 14)- LIPPOLIS C. 2010, "Notes on Parthian Nisa on the light of new research", *Problema istorii, filologii, kul'tury* 1 (27), 36-46, Moskva.
- 33- LIPPOLIS C. 2010, "I rilievi assiri nelle collezioni museali italiane", in *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni dei musei d'Italia*, catalogo della mostra, Frascati, Scuderie Aldobrandini, 6 novembre 2010 - 9 gennaio 2011, Roma, 56-57.
- 34- LIPPOLIS C. 2011, "Old Nisa: The Italian-Turkmen Archeological Project", in M. Mamedov (ed.) *Monuments of History and Culture of Turkmenistan (Discoveries, researches and restoration for 20 years of Independence)*, National Department of Protection, Research & Restoration of Historical and Cultural Sites, Ashgabat, 286-301.
- 35- LIPPOLIS C. 2011, "The main phases in the production of the Assyrian reliefs", in C. Lippolis (Ed.), *The Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh*, Monografie di Mesopotamia XV, Firenze, 23-64.
- 36- LIPPOLIS C., BENETTI M. 2011, Osservazioni sui codici di rappresentazione visiva nei rilievi di Sennacherib, in C. Lippolis (Ed.), *The Sennacherib Wall Reliefs at Nineveh*, Monografie di Mesopotamia XV, Firenze, 79-111.
- 37 (PDF n. 16)- LIPPOLIS C. 2011, "I cavalli di Mithradatkert. Matrici in gesso da Nisa Vecchia", in C. Lippolis. S. de Martino (eds), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di A. Invernizzi*, Monografie di Mesopotamia XIV, Firenze, 285-301.
- 38- LIPPOLIS C. 2011, "Ctesifonte", in F. D'Arelli, P. Callieri (eds.) *A Oriente. Città, uomini e dei sulle vie della seta*, Milano, 101.
- 39 (PDF n. 17)- LIPPOLIS C., BAGGIO P., MONOPOLI B. 2011, "Babylon's Urban Layout and Territory from Above", *Mesopotamia XLVI*, 1-9.
- 40 (PDF n. 18)- LIPPOLIS C. 2011, "Some considerations on the planning and use of colour in the architecture of Parthian Nisa, *TOPOI ORIENT OCCIDENT*, vol. 17/1, Paris, 209-228.
- 41 (PDF n. 19)- LIPPOLIS C. 2012, "Il banchetto di Mitridate: cerimoniali alla corte arsacide", in Lucio Milano (ed.) *Mangiare divinamente. Pratiche e simbologie alimentari nell'antico Oriente*, Eothen, vol. 20, Firenze, 289-310.
- 42- LIPPOLIS C., MASTURZO N. 2012, "Nimrud-Kalkhu. A re-examination of the topographical studies conducted between 1987 and 1989", *Mesopotamia XLVII*, 117-120.
- 43 (PDF n. 20)- LIPPOLIS C. 2012, "An Assyrian King in Turin", *ISIMU 14-15 (2011-2012) in Memoriam D. George*, 45- 56.
- 44 (PDF n. 21)- LIPPOLIS C. 2013, "The Dark Age of Old Nisa: late Parthian Levels in Mithradatkirt?", in P.B. Lurje, A.I. Torgoev (eds.) *Sogdians, Their Precursors, Contemporaries and Heirs*, (Transactions of the State Hermitage Museum LXII), St. Petersburg, 60-70.

45 (PDF n. 22)- LIPPOLIS C., BENETTI M. 2013, “Una coppia di tori androcefali alati da Nimrud”, in A. Invernizzi (ed.) *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, 9-29.

46 (PDF n. 23)- LIPPOLIS C., 2013 (2014), “Old Nisa, Excavations in the South-Western Area. Second Preliminary Report (2008-2012)”, *Parthica* 15, 89-115.

47 (PDF n. 24)- LIPPOLIS C., BAGGIO P., MONOPOLI B. 2014, “Past and Present of Ancient Babylon seen from Above”, in B. André-Salvini (ed) *La Tour de Babylone* (Documenta Asiana, X), Roma, 147-163.

48 (PDF n. 25)- LIPPOLIS C. 2014, “Parthian Nisa. Art and Architecture in the Homeland of the Arsacids”, in P. Leriche (ed), *Art e Civilisation de l'Orient Hellénisé. Rencontres et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides. Hommage à Daniel Schlumberger*, Paris, 223-230.

Schede di oggetti su cataloghi

49- 2007 – “Lastra con Atargatis e Hadad”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 176.

50- 2007 – “Fregio di porta”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 187.

51- 2007 – “Concio di archivolto figurato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 187-188.

52- 2007 – “Capitello”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 188.

53- 2007 – “Semicapitello figurato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 188-189.

54- 2007 – “Mattone decorato”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

55- 2007 – “Cornice”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

56- 2007 – “Decorazione parietale”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 189.

57- 2007 – “Arciere a cavallo”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 190.

58- 2007 – “Cavaliere”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 190-191.

59- 2007 – “Gettone”, in *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhara*, catalogo alla mostra di Torino, febbraio-maggio 2007, Palazzo Madama, Milano, 225.

60- 2011 - “La preda della caccia”, in *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni dei musei d'Italia*, catalogo della mostra, Frascati, Scuderie Aldobrandini, 6 novembre 2010 - 9 gennaio 2011, Roma, 58.

Voci su enciclopedia:

61- *Nisa Partica*, voce sull'Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell'Archeologia – Asia), 2005, 380-381.

62 - *Nisa (islamica)*, voce sull'Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell'Archeologia – Asia), 2005, 988-989.

63 - *Babilonia*, voce sull'Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell'Archeologia – Asia), 2005, 170-171.

64 - *Uruk*, voce sull'Enciclopedia Archeologica Treccani (Collana il Mondo dell'Archeologia – Asia), 2005, 200-201.

Articoli-recensione su riviste scientifiche:

- 64- LIPPOLIS C. 2001, recensione a V.N. Pilipko, "Staraja Nisa.Zdanie s Kvadratnym Zalomi", *Parthica* 3, 221-234.
- 65- LIPPOLIS C. 2003, recensione a V.N. Pilipko, "Staraja Nisa. Osnovnye itogi arheologicheskogo izuchenija v sovetslij period", *Parthica* 5, 155-165.

Brochures

- 66- LIPPOLIS C. 2003, "Iraq: Archeologia e Tutela di un patrimonio culturale da salvare" in *Momenti e Luoghi del Mediterraneo: archeologia in Iraq, Jerash, Beirut, Cartagine, Selinunte* (catalogo alla mostra), 7-13.
- 67- LIPPOLIS C., MESSINA V. 2008, Discoverers and discovery of Mesopotamia, in R. Parapetti (ed.) *Iraq Museum* edited with the contributions of State Board of Antiquities and Heritage-MiBAC-MAE-Centro Scavi Torino, 3-16.
- 68- LIPPOLIS C., MESSINA V., CELLERINO A. 2008, History and Art of Mesopotamia, in R. Parapetti (ed.) *Iraq Museum* edited with the contributions of State Board of Antiquities and Heritage-MiBAC-MAE-Centro Scavi Torino, 17-25.
- 69- PIACENTINI P., LIPPOLIS C. (eds) 2009, *L'Iran dei Parti*, catalogo alla mostra fotografica, Roma, febbraio-marzo 2009.
- 70- LIPPOLIS C., DE MARTINO S. (eds) 2012, *Torino - Baghdad. Fifty years of collaboration between Italy and Iraq*, Eta Beta s.c.s., Torino.
- 71- LIPPOLIS C., MANASSERO N. (eds) 2011, *Gli splendori di Nisa Partica. Scavi italiani in Turkmenistan (1990-2011)*, Eta Beta s.c.s., Torino.

Riviste divulgative:

- 72- LIPPOLIS C., "Nisa. La Forteresse de Mithridate", *Dossiers d'Archéologie*, 2001, n. 171, 42-45.
- 73- LIPPOLIS C., "La célébration d'une dynastie; Nisa, forteresse arsacide », *Histoire Antique*, n. 7 (Sept. Nov.2004), 66-71.
- 74- LIPPOLIS C., "Cultural Interaction between the East and West during the Parthian Period", *MIRAS*, 3/2004, 144-151.
- 75- LIPPOLIS C., "Les recherches italiennes sur l'Ancienne Nisa", *Dossiers d'Archéologie* 317 (Oct. 2006), 58-65.
- 76- LIPPOLIS C., "Ninive. Il "palazzo senza eguali" di Sennacherib", *Il mondo della Bibbia*, 80, 2005, 36-42.
- 77- LIPPOLIS C. 2008, "I rhyta di Nisa Partica e la celebrazione della dinastia Arsacide", *Ligabue Magazine*, 52, 84-115.

Schede bibliografiche e recensioni su riviste scientifiche:

MESOPOTAMIA

VOL. XXIX – 1994

- 78- M. Gichon, "En Boqeq. Ausgrabungen in einer Oase am Toten Meer, I", 347-350.

VOL. XXX – 1995

- 79- R.B. Wartke (hrsg.), "Handwerk und Technologie im Alten Orient", 260-263.
- 80- E. Dabrowa, "The Roman and Byzantine army in the East", 327-329.

VOL. XXXI – 1996

- 81- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 26 (1993), 204-207.
82- M. Müller Karpe "Metallgefäßen in Iraq I", 255-257.

VOL. XXXII – 1997

- 83- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 27 (1994), 309-312.
84- K. Bartl, R. Bernbeck und M. Heinz, "Zwischen Euphrat und Indus", 313-315.
85- H.G. Niemeyer, R. Rolle, "Beiträge zur Archäologie im nördlichen Schwarzmeerraum", 396-399.
86- G. Schörner, "Römische Rankenfriese", 399-401.
87- J-Fr. Breton, "Les fortifications d'Arabie méridionale", 401-404.

VOL. XXXIII – 1998

- 88- "Archäologische Mitteilungen aus Iran", 28 (1995-1996), 327-331.
89- "Eurasia Antiqua", 1 (1995) e 2 (1996), 331-332.
90- "Eurasia Antiqua", 2 (1996), 334-338.
91- K. Bart, S.H. Hauser, "Continuity and change in northern Mesopotamia", 338-344.
92- J. Reade, "The Indian Ocean in Antiquity", 344-350.
93- B. Funck (ed.), "Hellenismus", 404-410.
94- J.G. Vinogradov, "Pontische Studien", 410-415.
95- Sh. Gregory, "Roman military architecture on the eastern frontier", 415-419.
96- K. Schippmann, "Geschichte der alt-südarabischen Reiche", 420-422.

VOL. XXXIV - XXXV – 1999 – 2000

- 97- Fr. Breton, "Fouilles de Shabwa, III, Architecture et techniques de construction", 243-244.
98- R. Gogräfe, "Syrien", 244-246.
99- J. Willeitner, H. Dollhopf, "Lybien", 244-246.

VOL. XXXVI – 2001

- 100- "Eurasia Antiqua", Band 3 (1997), 119-120.

VOL. XXXIX – 2004

- 101- "Archäologische Berichte aus dem Yemen", Band IX (2002), 186-187.
102- D. Bonatz, "Das syro-hethitische Grabmal", 204-205.
103- Ch. Strube, "Baudekoration im Nordsyrischen Kalksteinmassiv, Band II: das 6. und frühe 7. Jahrhundert", 205-206.
104- B.A. Litvinskij, I.R. Picikian, "Taxt-i Sangin. Der Oxus-Tempel. Grabungsbefund. Stratigraphie und Architektur", 207-208.

VOL. XL – 2005

- 105- G.J. Selz, "Sumerer und Akkader. Geschichte – Gesellschaft - Kultur", 181.
106- W. Nützel, "Einführung in die Geo-Archäologie des Vorderen Orients", 191.
107- B. Geyer, J-Y. Monchambert, "La Basse Vallée de l'Euphrate syrien du Néolithique à l'avènement de l'Islam: géographie, archéologie et histoire", 192-193.
108- M. Heinz, D. Bonatz, "Bild-Macht-Geschichte. Visuelle Kommunikation in Alten Orient", 193-194.
109-B. Jahn, "Altbabylonische Wohnhäuser, eine Gegenüberstellung philologischer und archäologischer Quellen", 197-198.
110- C.E. Watanabe, "Animal Symbolism in Mesopotamia – A contextual Approach", 198-200.
111- B. Newling Porter, "Trees, Kings and Politics. Studies in Assyrian Iconography", 200-201.
112- A.V. Sedov, "Temples of Ancient Hadramawt", 204.

113- C.J. Dentzer-Feydy, J.-M. Dentzer, P.-M. Blanc (eds.), "Hauran II – Les installations de Si' 8. Du sanctuaire à l'établissement viticole", 208-209.

VOL. XLI – 2006

114- M. Sommer, "Roms orientalische Steppengrenze, Palmyra-Edessa-Dura Europos-Hatra, Eine Kulturgeschichte von Pompeius bis Diocletian", 49-51.

VOL. XLII – 2007

115- O. Kaelin, "Modell Ägypten. Adoption von Innovationen im Mesopotamien des 3. Jahrtausends v. Chr. ", 280-281.

116- R.A. Stucky "Das Eschmun-Heiligtum von Sidon. Architektur und Inschriften", 291-292.

VOL. XLIII – 2008

117- D. Morandi Bonacossi (ed.), "Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central-Western Syria", 171-172.

118- J.-C. Bessac, "Le travail de la pierre à Pétra. Technique et économie de la taille rupestre", 189-190.

VOL. XLIV – 2009

119- J.E. Curtis, N. Tallis, "The Balawat Gates of Ashurnasirpal II", 184-185.

120- G. Emberling, K. Hanson, "Catastrophe! The Looting and Destruction of Iraq's Past", 185-186.

VOL. XLVI – 2011

121- A. Schachner, "Assyriens Könige an einer der Quellen des Tigris", 185-187.

VOL. XLVIII – 2013

122- C. Kepinski, "Haradum III. Hradu forteresse du moyen Euphrate iraquien", 237-238.

PARTHICA

2 - 2000

123- E. Dabrowa, "Ancient Iran and the Mediterranean World", 172-175.

124- J. Wiesehöfer, "Das Parterreich und seine Zeugnisse", 175-177.

125- K.S. Freyberger, "Die frühkaiserzeitlichen Heiligtümer der Karavanenstationen im hellenisierten Osten", 180-182.

126- A. Kose, Uruk, Architektur IV. Von den Seleukiden bis zur Sasanidenzeit", 182.

3 - 2001

127- M.J. Olbrycht, "Parthia et ulteriores gentes", 247.

128- M. Schuol, "Die Charakene. Ein mesopotamisches Königreich in hellenistischer-partischer Zeit", 248-249.

129- M. van Ess, T. Weber, "Baalbek. Im Bann römische Monumentalarchitektur", 249-250.

4 - 2002

130- M. Novak, A. Oettel, C. Witzel, "Der partisch-römische Friedhof von Tall Sheik Hamad/Magdala, Teil I", 171-172.

131- M. Konrad, "Der spätrömische Limes in Syrien", 172-173.

132- E. Winter, B. Dignas, "Rom und das Perserreich", 174-175.

5 - 2003

133- I. Nielsen, "The Royal Palace Institution in the 1st Mill. BC", 167-169.

ABSTRACTA IRANICA

2006 (29)

134- J. Gaslain, "Le bachlik d'Arsace Ier ou la représentation du nomade-roi", 59.

135- K. Jakubiak, "The Origin and the Development of Military Architecture in the Province of Parthava in the Arsacid Period", 37.

136- Takeuchi R., "The Parthian Shot in Hunting Scenes", 68.

2010 (30)

137- V.N. Pilipko, "Nekotorye itogi arheologicheskikh issledobanij na Staroj Nise".

2011 (31)

138- Eleonora Pappalardo, "Nisa Partica. I rhyta ellenistici".

139- *Parthica 11* (2009), "Incontri di culture nel mondo antico – Afghanistan. I tesori ritrovati".

140- A. Invernizzi, "Nisa Partica. Le sculture ellenistiche".

141- T. Sweek, St.J. Simpson, "An unfinished Achaemenid sculpture from Persepolis".

STUDIA IRANICA

2009 (38/1)

142- G. Khozhaniyazov, "The military architecture of ancient Chorasmia".

Varia

143- C. LIPPOLIS, S. DE MARTINO, A. INVERNIZZI, "Operazione Baghdad", *Il Giornale dell'Arte*, maggio 2009.

144- C. LIPPOLIS, Recensione a: Paolo Brusasco, *Babilonia. All'origine del mito*, 2012, in: L'INDICE maggio 2013.

Articoli in stampa:

- Lippolis C., Messina V. 2014, "From Parthian to Islamic Nisa", in *Le "Grand Khorassan". Culture matérielle et histoire*, R. Rante (ed.), Paris.

- Lippolis C. 2014, "Da Babilonia a Hollywood. Falsi e propaganda nell'Iraq di Saddam", in B. Cerasetti (ed), *Studi in onore di Maurizio Tosi*, Bologna.

- Lippolis C., Menegazzi R. 2014, "Children and Magic. A glimpse on some terracotta figurines from Seleucia on the Tigris", *Problemi istorii, kulturay, filologii* (2015), Moskva.

- Lippolis C., Manassero N. 2014, "Storehouses and storage practices in Old Nisa (Turkmenistan)", *Electum* (2015), Krakow.

Abstracta Iranica (recensioni)

- Canepa M.P., "Achaemenid and Seleukid Royal Funerary Practices and Middle Iranian Kingship".

- Millar F., "Rome's 'Arab' Allies in Late Antiquity. Conceptions and Representations from within the Frontiers of the Empire".

- Lancaster L.C., "Parthian Influence on Vaulting in Roman Greece? An Inquiry into Technological Exchange Under Hadrian".

In fede

Carlo Lippolis

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge n. 675 del 31 dicembre 1996